

PRESENTACIÓN DE LA VIII BIENAL DE POLIFONÍA REGIONAL AUTÓCTONA CIUDAD CANGAS DE ONÍS. 14 DE NOVIEMBRE DE 2.009.

Sras y Sres, queridos amigos, buenas noches. El 18 de noviembre de 1.995, me dirigía a vds. Desde este mismo escenario para presentar la primera Bienal de Polifonía Regional Autóctona Ciudad Cangas de Onís. Y lo hacía con dos palabras: era para mí un honor y una satisfacción.

A lo largo de las ediciones sucesivas, he repetido siempre estas dos palabras. Pero en la edición actual, en esta octava, tengo que decir que el honor es el de siempre, pero la satisfacción es muchísimo mayor.

¿Por qué digo esto?

En los tiempos que corren, la palabra de moda es CRISIS. Y cuando hay crisis, los organismos públicos empiezan a hacer lo que ellos llaman AJUSTES ECONÓMICOS y estos ajustes siempre empiezan de la misma manera: recortando el presupuesto de las actividades culturales. Y esto ocurre desde los organismos más modestos hasta los presupuestos generales del estado.

Y qué quieren que les diga: desde hace tiempo me venía preocupando la posibilidad de que la crisis alcanzara de lleno a la bienal, y por primera vez ésta no se celebrase.

Pero, para alivio de todos, el Ayuntamiento de Cangas de Onís valora este evento como uno de los hechos culturales más importantes de los que se celebran en nuestra ciudad. Conoce el esfuerzo y la ilusión que ponen sus organizadores en el empeño y por ello, un año más no regatea ni esfuerzo ni apoyo para que las bienales continúen adelante. Afortunadamente, CAJASTUR también ha hecho esta misma consideración y continúa prestando también su imprescindible colaboración.

En los próximos minutos vamos a disfrutar junto con la del Coro Peña Santa, de la música polifónica que tres prestigiosas corales nos traen de sus comunidades de origen. Música popular de la comunidad de Madrid que ofrecerá la CORAL MADRILEÑA CIUDAD LINEAL. Música de Castilla León en las voces de LA CORAL SANTA MARÍA DEL CASTILLO de Cervera del Pisuerga y temas populares de Aragón que nos ofrecerá la CORAL ROMAREDA de Zaragoza.

Y para terminar, a los coralistas y a sus acompañantes quiero trasladarles el cariño con el que Cangas de Onís los acoge. Deseamos que se sientan como en su casa y que se lleven a sus localidades de origen un grato recuerdo que los mueva a regresar a Cangas en cuanto tengan la primera oportunidad.

Señoras y señores, comienza la octava bienal de polifonía regional autóctona Ciudad Cangas de Onís con la actuación de la Coral Madrileña CIUDAD LINEAL.