

## PROTOCOLO FINAL:

Antes del proceder a la interpretación del ASTURIAS PATRIA QUERIDA, el coro Peña Santa, organizador de la Bienal y el Excmo. Ayuntamiento de Cangas de Onís, quieren que los coros participantes reciban un diploma y una placa, además de un recuerdo de su actuación en este evento. Así en representación del Coro Peña Santa, la Soprano **D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Pilar Fonseca García** y D. **Alfredo García Álvarez**, Alcalde Cangas de Onís harán entrega de los mismos a los Directores y presidentes o representantes de las agrupaciones invitadas. Rogamos la presencia del

Director de la Coral Madrileña CIUDAD LINEAL **D. Carmelo González Rodríguez** y del Presidente de la misma **D. Manuel Carrasco Fernández**. Hablar del significado de Puente Romano o Puentón.

Director de la Coral SANTA MARÍA DEL CASTILLO **D. Francisco Javier García Rodríguez** y de su representante, la soprano **D<sup>a</sup> Pilar Delgado Ramos**.

Director de la Coral ROMAREDA **D. José Luis Sanz Pomar** y de su representante **D. José B Vázquez Corchón**.

Finalizada la entrega de diplomas y recuerdos, los coros se van a disponer para la interpretación del ASTURIAS PATRIA QUERIDA. Pero recuerden que la bienal va a tener su continuación mañana domingo, ya que la extraordinaria predisposición de los coros participantes en ella permite que se pueda disfrutar de una actuación extra de la manera siguiente:

A las 10 de la mañana cantará en la capilla del HOGAR BECEÑA GONZÁLEZ la CORAL MADRILEÑA CIUDAD LINEAL.

ROMAREDA, de Zaragoza los hará a las doce en la Iglesia Parroquial de CANGAS DE ONÍS.

También a las doce estará en la misa de 12 en Corao la Coral SANTA MARÍA DEL CASTILLO de Cervera de Pisuerga.

Y ya preparados los coros, bajo la dirección de Ramón Prada, Madrid, Palencia y Zaragoza cantan ASTURIAS con ASTURIAS y para ASTURIAS. Buenas noches y muchas gracias a todos.

Cangas de Onís a 14 de Noviembre de 2.009.